

ウィーンから 音楽の贈り物

Summer Concert

part 5

バス・バリトン

ピアノ

平野 和 & 平野小百合

共 演 コールよこすか、県立横須賀高校OB合唱団
コールウェイビー、横須賀少年少女合唱団



©Claudia Prieler

演奏予定曲目

ヴェルディ作曲 歌劇『ドン・カルロ』より
フィリッポ2世のアリア “ひとり寂しく眠ろう”
宮沢和史作曲 “島唄”
シューベルト作曲 “さすらい人”
ドビュッシー作曲 “ベルガマスク組曲” より
ミュージカル “サウンド・オブ・ミュージック” より ほか

2025年 8月9日(土) ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

14:00 開演 (13:00 開場)

入場料: 全席指定 3,000円

学生 (小学生~高校生) 1,000円

※未就学児童は膝のせ無料

チケット取扱い: 横須賀芸術劇場 電話予約センター 046-823-9999

窓口販売 横須賀芸術劇場1階 サービスセンター内

Space&Cafe MonTon (横須賀市馬堀海岸)

平野 和・小百合を励ます会 代表山田茂雄 046-856-0399

主 催: 平野 和・小百合を励ます会 代表 山田茂雄

共 催: コールよこすか

後 援: 横須賀市合唱団体連絡協議会 / 一般社団法人よこすかの音楽家を支援する会(YMSA)

Space&Cafe MonTon

ウィーンから音楽の贈り物 サマーコンサート

平野 和 Yasushi Hirano バス・バリトン



©Taro Morikawa

日本大学芸術学部、ウィーン国立音楽大学修士課程を首席で修了。末芳枝、R. ハンスマン、R. ホルの各氏に師事。2008年よりウィーン・フォルクスオーパーの専属歌手として14年間所属。その後もウィーンを拠点に活躍。ウィーン楽友協会、ベルリンフィルハーモニーなどで佐渡裕、N.アーノンクールら数々の著名指揮者の下ソリストを務めている。ブレッゲンツ音楽祭の湖上オペラ『トゥーランドット』『カルメン』に、日本では新国立劇場『ドン・ジョヴァンニ』、兵庫県立芸術文化センター『ラ・ボエーム』など出演多数。2025年は鈴木優人指揮、バッハ・コレギウム・ジャパンとの『ドン・ジョヴァンニ』(レポレッロ役)やEXPO'25 大阪・関西万博のオープニングイベントにて佐渡裕指揮『1万人の第九』のソリストとして出演し、高い評価を得る。25/26シーズンはフォルクスオーパー『魔笛』(新制作)、京都市交響楽団とのモーツァルト『レクイエム』、尾高忠明指揮・大阪フィルとのベートーヴェン『第九』など、注目の公演が目白押しである。

平野小百合 Sayuri Hirano ピアノ



©Claudia Prieler

県立横須賀高校、武蔵野音楽大学卒業、同大学院ピアノ科修了後、伴奏者としての研鑽を積むためウィーンへ留学。私立ウィーン音楽大学(旧ウィーン市立音楽院)伴奏科にて、歌曲伴奏法・室内楽奏法、その後文化庁新進芸術家在外派遣研修員としてオペラコーチングを修士課程において学び、全科首席で修了。ピアノを中河幸、サリー・サージェントの諸氏に師事、伴奏法を故キャロリン・ヘイグ、クリスティン・オカルンドに師事。フーゴー・ブライトナー奨学金、第23回ベルヴェデーレ国際声楽コンクール・ベーゼンドルファー特別賞を授与。アン・デア・ウィーン劇場やウィーン室内オペラなどでコレペティチュアとして活躍—“ヴォツェック”(ベルク)、“真夏の世の夢”(ブリテン)など幅広い時代・様式のオペラ企画に携わっている。グラーツ国立音楽大学声楽学科講師、ウィーン国立音楽大学教育学科ならびに教会音楽学科をへて現在同大学声楽学科講師。ウィーン在住。

ご理解とご協力をお願い

- * 車椅子をご利用のお客様は、事前にお申し出ください。
- * 客席内での飲食、撮影、録音等の行為は、禁止されています。
- * 発熱、咳などの症状がみられる場合には来場をお控えください。
- * イベントは、中止及び変更になる場合がございます。予めご了承ください。